

Qui suis-je?

Danseuse professionnelle, Mathilde travaille dans différents projets mêlant danse et musique. Elle est interprète pour la compagnie Sous la peau, Claude Brumachon et Benjamin Lamarche.

En parallèle, Mathilde monte sa compagnie, la Virevoltée en octobre 2020 à Limoges. Elle crée des spectacles pluridisciplinaires, notamment avec des musiciens.

En 2021, Mathilde suit la formation "Accompagnement artistique : quelles postures pédagogiques?" avec le Collectif RPM. Elle a travaillé avec les Groupes Initial Data, Güzu, lbu et Paprika Kinski.

Dans quel but?

Mon envie est d'accompagner des groupes de musique dans leur évolution du studio à la scène. Mon souhait est de les aider à donner une prestation scénique de qualité tout en respectant leur choix artistiques et leur identité.

Quel public?

Mon coaching scénique s'adresse aux musiciens, aux groupes de musique amateurs, professionnels ou en voie de professionnalisation, tous styles de musique confondus.

Quels objectifs?

- Être à l'aise sur scène corporellement, seul et dans l'espace, avec et sans instrument
- Faire émerger la présence scénique
- Créer du lien, de la confiance, de l'écoute et de la communication entre musiciens
- Comprendre et exercer la notion de « lâcher prise » pour libérer sa personnalité et se sentir libre sur scène
- Développer la confiance en soi et l'assurance, éliminer les tensions et les blocages
- Enrichir le positionnement du musicien avec le public, l'ouverture et la projection, etc.

Comment?

Lorsqu'un groupe de musique me contacte pour travailler le scènique, il y a une première rencontre. Le plus bénéfique est de voir un concert, ce peut être aussi une répétition. Puis, il y a un échange afin que je puisse cerner les envies et les aspirations du groupe. Après cette première entrevue, nous mettons en place un diagnostic ensemble afin de définir les objectifs du groupe et nous décidons d'un nombre d'heures nécessaires pour les atteindre. Si tout le monde est en accord, le travail peut commencer.

Où me trouver?







